

Kinderlore hat festen Platz im Stadtpark

In Dinkelsbühl wurde das Kunstwerk des Bildhauers Leo Wirth feierlich enthüllt – Schlüsselfigur des Heimatfestes

DINKELSBÜHL – „Seid eurer Dankesschuld stets eingedenk“ steht in bronzenen Lettern auf dem Sockel der Lore-Statue im Dinkelsbühler Stadtpark. Dieser Satz aus dem Festspiel der Kinderzeche ist mit dem Kunstwerk des Bildhauers Leo Wirth nun ganzjährig präsent.

Bei einem Festakt wurde die vom Weikersheimer Künstler geschaffene Figur vor rund 100 Gästen feierlich enthüllt. Festspiel-Vorstandsmitglied Maximilian Martschaus freute sich, dass der Friedensboschatterin im 125. Jubiläumsjahr ein ausdrucksstarkes Denkmal gesetzt wurde. Den Ideengebern Dr. Gerd-Rüdiger Franke und Dr. Jörg Grein galt sein Dank, ebenso dem Bildhauer für die versteerte Umsetzung. Architekt Jens Mayer-Eming hatte die Platzgestaltung entworfen, die von der Stadt umgesetzt wurde.

Man wollte im Jubiläumsjahr etwas Bleibendes schaffen, so Martschaus. Angedacht gewesen sei zunächst ein Brunnen mit Figur. Aus praktischen Überlegungen heraus habe man sich dann auf die Figur konzentriert.

Das finanzielle Grundpolster wurde durch die großzügige Spende der beiden Ideengeber geschaffen, eine Förderung der Lokalen Aktionsgruppe (LAG) Romantische Straße mit 53 000 Euro und die Beiträge von Stadt und Stiftung zur Pflege des Brauchtums in Dinkelsbühl machen die Umsetzung schließlich möglich.

Diese Komponenten hätten, so Oberbürgermeister Dr. Christoph Hammer, Bewegung in das Vorhaben gebracht. Wie Dr. Gerd-Rüdiger Franke und Dr. Jörg Grein erläuterten, habe man einem identitätsstiftenden Element der Stadtgeschichte und der Überlieferung eine Gestalt und der Bevölkerung eine Gestalt verschrieben, umschrieb Herbert Lindner, Vorsitzender der LAG Romantische Straße, den Ansatz der Vergangenheit, Freude in der Gegenwart und Geschenk an die Zukunft, fasste Dr. Gerd-Rüdiger Franke zusammen.



Foto: Peter Tippel

DINKELSBÜHL – „Seid eurer Dankesschuld stets eingedenk“ steht in bronzenen Lettern auf dem Sockel der Lore-Statue im Dinkelsbühler Stadtpark. Dieser Satz aus dem Festspiel der Kinderzeche ist mit dem Kunstwerk des Bildhauers Leo Wirth nun ganzjährig präsent.

Bei einem Festakt wurde die vom Weikersheimer Künstler geschaffene Figur vor rund 100 Gästen feierlich enthüllt. Festspiel-Vorstandsmitglied Maximilian Martschaus freute sich, dass der Friedensboschatterin im 125. Jubiläumsjahr ein ausdrucksstarkes Denkmal gesetzt wurde. Den Ideengebern Dr. Gerd-Rüdiger Franke und Dr. Jörg Grein galt sein Dank, ebenso dem Bildhauer für die versteerte Umsetzung. Architekt Jens Mayer-Eming hatte die Platzgestaltung entworfen, die von der Stadt umgesetzt wurde.

Mit „aus der Bevölkerung für die Bevölkerung“, umschrieb

Die beiden aktuellen Lore-Darstellerinnen Lea Kolb (rechts) und Kristin Brandner (links) kurz nach der Enthüllung des Denkmals mit Dr. Jörg Grein, Maximilian Mattausch, Dr. Gerd-Rüdiger Franke und OB Dr. Christoph Hammer (von links).

Zusammenwachsens in der Region

Die Skulptur soll laut Bildhauer logramm. Wirth, Jahrgang 1956, hat Leo Wirth in den Menschen etwas hinzugefügt. An Freude, an der Kunst und Fertigkeit für Parkanlagen. Fragend, bittend, mutig und aufrechte, trete sie Sperrreuth entgegen. Den Festakt umrahmten Bläser und wählten als Einstieg hohe Bronzegruppe mit Kindern und zwei Kindern an der Hand wiegt: rund 300 Kilo. heutige Jubiläider.“

PETER TISSLER